

# PRO-Video Kameraeinstellung

Pro-Foto

**Pro-Video**

Zeitraffer

Lange Beli

## Auto-Belichtungseinstellungen

- ⊕ Mittlere Belichtungsmessung: Berücksichtigt alle Bereiche deines Bildes und funktioniert am besten bei gleichmäßig beleuchteten Szenen.
- ⊙ Mittenbetonte Belichtungsmessung: Fokussiert hauptsächlich auf den mittleren Bereich des Bildes und eignet sich für Aufnahmen mit zentriertem Bildausschnitt.
- ⊙ Punktbelichtungsmessung: Fokussiert auf einen einzigen Punkt und unterstützt die Trennung von Mess- und Fokussierpunkten. Geeignet für die Aufnahme von Silhouetten und anderen kontrastreichen Motiven.

## ☒ Schärfe-Peaking

Verwende Schärfe-Peaking, um grüne Lichter im Schärfebereich zu platzieren, wenn du manuell fokussierst.

## ▨ Belichtungsüberprüfung

Unterbelichtete Bereiche werden blau und überbelichtete Bereiche rot markiert, um die richtige Belichtung zu erleichtern.

## ⊖ Zoom

Ziehe den Zoom-Schieber waagrecht, um nahtlos von einer Weiten zu einer Nahen zu wechseln.

## 📺 LOG-Format

Bei diesem Format wird auf die Belichtungskurve des Videos eine logarithmische Funktion angewendet, um mehr Details in den Lichtern und Schatten zu erfassen. Dadurch hast du mehr Möglichkeiten bei der nachträglichen Bearbeitung.

Aktiviere LOG, um benutzerdefinierte LUTs für die Video-Vorschau zu importieren. Videos werden als LOG-Dateien aufgenommen.

## **Schärfe und Belichtungsmessung trennen**

Du kannst den Belichtungsring vom Schärferring wegziehen und die beiden Parameter getrennt voneinander einstellen.

## **WB Weißabgleich**

Neben den Weißabgleich-Voreinstellungen (Glühlampen, Tageslicht, Röhrenlampen, Bewölkt), können Sie den Weißabgleich auch auf einen beliebigen innerhalb des Bereichs von 2000-8000 Kelvin einstellen.

## **F Schärfe**

Du kannst zwischen automatischer und manueller Schärfe wechseln. Bei einem größeren Schärfewert am Schärfeschieber stellst du auf weiter entfernte Objekte scharf.

## **S Verschlusszeit**

Bei automatischer Verschlusszeit wird diese vom Belichtungsmesser der Kamera bestimmt. Bei manueller Verschlusszeit gelangt mehr Licht auf den Sensor, je länger die Verschlusszeit ist, umso heller das Bild.

## **EV Belichtungskorrektur**

Bei dieser Funktion kannst du dein Bild im Verhältnis zur vom Belichtungsmesser vorgeschlagenen Einstellung dunkler oder heller machen.

## **ISO ISO-Empfindlichkeit**

ISO-Werte können automatisch vom Belichtungsmesser ermittelt werden. Du kannst diese Einstellungen aber auch manuell vornehmen. Denke daran, ein höherer ISO-Wert macht die Kamera lichtempfindlicher, erzeugt aber auch mehr Rauschen im Bild.

## **Objektive**

Du kannst zwischen verschiedenen verfügbaren Objektiven wählen: UW (Ultra-Weitwinkelobjektiv), WIDE (Weitwinkelobjektiv), TELE (Fernobjektiv)